

# Amarilli, mia bella.

(Amarilli, my fair one.)

English Version by  
Dr. Th. Baker.

Madrigal.

GIULIO CACCINI.

Moderato affettuoso. (♩ = 66)

(1546-1614)

Voice.

A - ma - ril - li, mia bel - la, non credi, o del mio  
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano.

*p* *dolcissimo* e *legato sempre*

cor dol - - ce de - si - o, d'es - - ser tu  
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love

— l'a - mor mi - o? Cre - di - lo pur: e se ti -  
— true and ten - der? Do but be - lieve, for should'er

mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.  
fear as - sail thee It can nev - er a - vail thee.

*dolce*

A - primi il pet - to e ve-drai scritto in co - re: A-ma-  
 Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov - èd; On my

*f* *p* *f* *p* *smorz.* *dolce*

ril - li, A - ma - ril - li, A - ma -  
 heart 'tis writ, On my heart 'tis writ: "A - ma -

*pp* *cresc.* *più cresc.* *cresc.* *più cresc.*

ril - li è il mio a - mo - re. Cre - di - lo  
 ril - li, my be - lov - ed!" Do - but be -

*f* *poco rit.* *a tempo* *mf* *f* *poco rit.* *p dolce*

pur: e se ti - mor fas - sa - le, du - bi - tar non ti  
 lieve, for should e'er fear as - sail thee, It can nev - er a -

*dolce*

*f* *p smorz.*

va - le. A - primi il pet - to e ve-drai scrit-to in co -  
 vail thee. Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov -

*pp*

re: A - ma - ril - - li, A - ma - ril - -  
 èd; On my heart 'tis writ, On my heart 'tis -

*pp* *dolciss.* *cresc.*

*più cresc.* *rit.* *ppp*

li, A - ma - ril - li è il mio a - mo - - re; A - ma -  
 writ: "A - ma - ril - li, my be - lov - - èd; A - ma -

*ppp dolciss.*

*rit.*

ril - - li è il mio a - mo - - re.  
 ril - - li, my be - lov - - ed!"

*assai legato.*