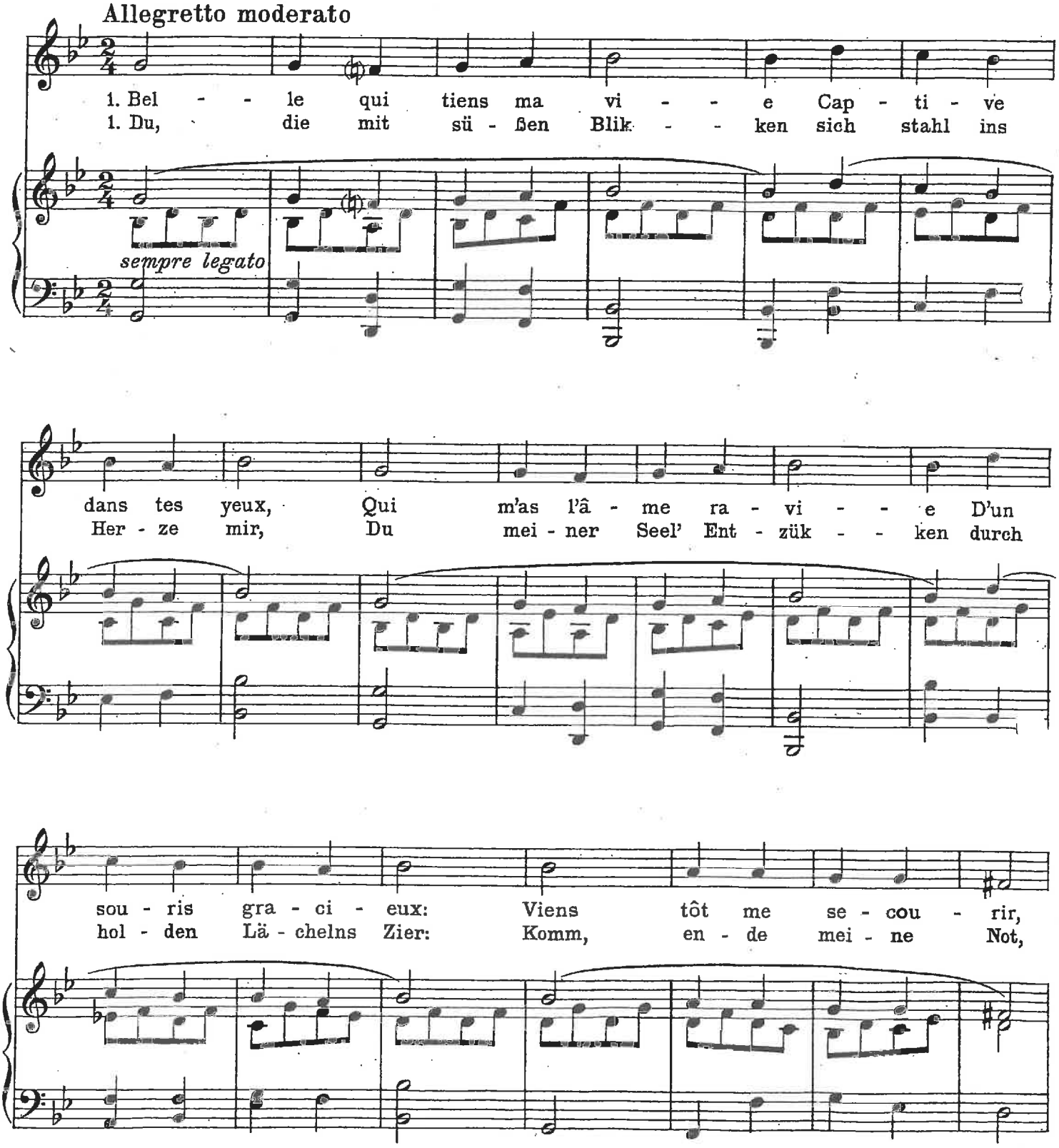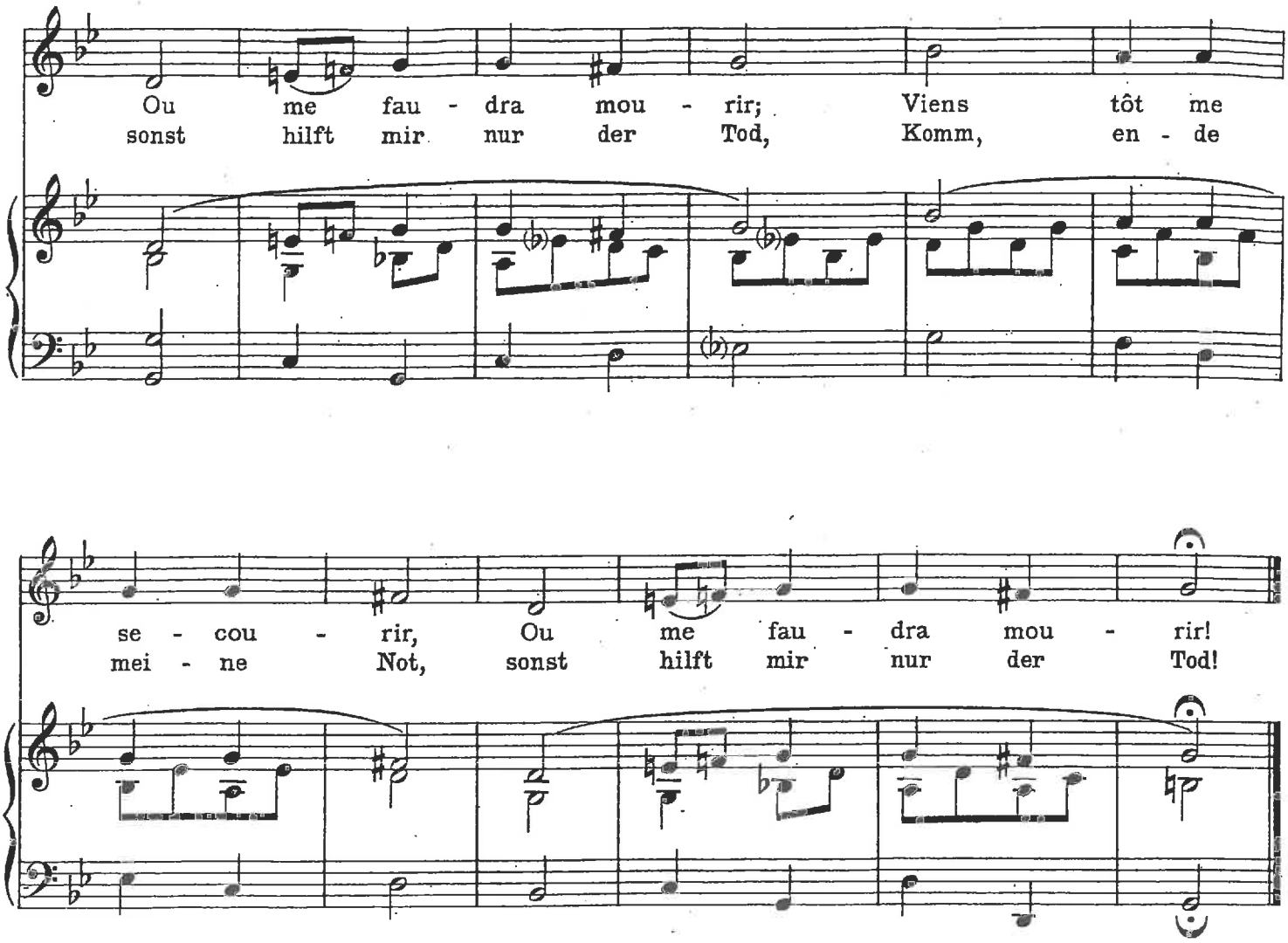3.

Pavane

16. Jahrhundert



Anmerkung: Léo Delibes hat die Melodie in seiner szenischen Musik zu Victor Hugo's Drama „Le roi s'amuse" und in der daraus zusammengestellten Klaviersuite verarbeitet.



2. Tes bautés et ta grace,
Et tes divins propos
Ont de moi pris la place,
Et causé tant de maux,
En remplissant mon coeur
D'une amoureuse ardeur.

3. Si d'un brûlant martyre
Tu n'as aucun émoi,
Si ta beauté m'attire
Et ne fait rien pour moi:
Tant aimer et souffrir,
Oh! Mieux vaudrait mourir!

2. Sieh, wie mit zierem Prangen,
Mit Deiner Schönheit Glast
Mein Wesen Du gefangen,
Mein' Ruh geraubet hast:
Denn nur Dein Bild allein
Füllt meines Herzens Schrein.

3. Willst meiner Qualen Brennen
Dich gar nicht rühren lan,
Willst nimmer Du erkennen,
Was Leides Du mir tan:
Dann meiner Liebesnot
Taugt einzig nur der Tod.